



IMPRESSION OFFSET

La Heidelberg 74 en production

Le procédé d'impression offset permet une très haute qualité d'impression ainsi qu'une grande vitesse de production. La technologie a été améliorée de façon continue, avec le mélange d'un pourcentage d'alcool dans l'eau de mouillage et l'automatisation des opérations. Aujourd'hui, avec le processus de **CTP (computer to plate)**, des données de couleur analysées dans le fichier d'origine sont transmises à l'imprimante, qui fait le réglage automatique de l'encre.

Avoir à réimprimer une œuvre quatre fois ou plus c'est plutôt fastidieux. Pour éviter cela, il y a les imprimantes de plusieurs couleurs, qui sont essentiellement des offset successifs avec alimentation et sortie de papier communes. Notre plus grande imprimante, **Heidelberg 74**, dispose de huit couleurs, à savoir huit corps d'offset successifs. On peut imprimer au même passage les quatre couleurs du recto d'un travail et les quatre du verso. C'est elle aussi qui a le plus grand plateau d'impression – environ 52×74 cm – et la plus rapide, atteignant 14.000 exemplaires par heure.

L'autre **Heidelberg**, la **52**, a environ la moitié du plateau d'impression – 37×52 cm – et cinq couleurs. Donc, on peut imprimer quatre couleurs et or, quatre couleurs et vernis ou quatre couleurs plus un **Pantone®**. Ces quatre couleurs sont habituellement les couleurs standard – **cyan**, **magenta**, **jaune** et **noir** – mais elles peuvent être n'importe quelle autre combinaison requise, généralement du catalogue **Pantone®**, mais le verso exige une nouvelle impression.

Parfois, les documents doivent être numérotés, y compris les formulaires comptables. Une façon d'y parvenir est d'intégrer des numérateurs dans l'imprimante. Un autre offset, la **GTO** monochrome, a cette fonctionnalité. L'impression offset est toujours reine du grand tirage et de la qualité. Finalement, comme tout dans les arts graphiques, elle sera remplacée par une technologie plus avancée, mais ce remplacement n'est pas imminent.

📅 05-11-2015



Avant l'impression, la couleur et la qualité d'impression sont contrôlées dans un panneau de commande. Lors de chaque réglage nouvelles copies sont imprimées et le résultat est examiné. Même après que l'impression a commencé, une copie est régulièrement enlevée pour inspection.

Tipografia Lobão, Lda.

Rua Quinta do Gato Bravo, 5, Feijó – 2810-069 Almada – Portugal | Tel. (+351) **212 559 890** | Fax (+351) 212 559 899

admin@tipografialobao.pt (gestion et ventes) | orc@tipografialobao.pt (budgets) | tipografia.lobao@gmail.com (conception graphique/production)

www.facebook.com/tipografialobao

Page Web; www.tipografialobao.pt

1

© Tipografia Lobão, Lda. – Tous droits réservés