



*Duas máquinas automáticas de encadernar*

O acabamento engloba várias disciplinas, aplicadas a muitos tipos diferentes de trabalhos. A diversidade é tal que vale a pena ficarmos apenas pelos casos principais.

## A GUILHOTINA

A primeira operação, antes de imprimir, é cortar os papéis ou cartolinas ao tamanho correto para cada máquina de impressão, diferentes umas das outras nos seus parâmetros, para conseguir a maior eficiência, o que faz com que estas trabalhem quase sempre com papel próximo das dimensões máximas.

Uma vez impressa, a obra tem que voltar à guilhotina uma ou mais vezes, quer para dividir os planos de impressão antes da encadernação, quer para ser aparada no final.

## OS LIVROS

Pensando em encadernação, a primeira associação é aos livros. Não seria económico nem prático imprimir todas as páginas de cada livro uma a uma, pelo que elas são agrupadas em planos para impressão, normalmente na dimensão máxima da máquina e do papel disponível.

A dobragem dos planos em cadernos está automatizada, bem como a operação de criar o livro a partir dos maços de planos, cadernos ou folhas, tirando um exemplar de cada maço na ordem certa. Chama-se a isto alcear e é uma operação confiada a uma grande máquina especializada. A colocação da capa é também automatizada. Cartões de Natal com dobragem e recorte invulgares, embalagens e peças de concepção original obrigam muita vez o acabamento a processos manuais ou a uma utilização mais criativa do seu equipamento.

## REVISTAS E MASS-MAILS

As revistas, brochuras e catálogos não são muito diferentes dos livros e passam praticamente pelas mesmas operações. Em vez da costura à linha, que se usa só em livros, as revistas podem ser coladas à lombada ou agrafadas. Nesse caso, a colocação de agrafos também é feita pela máquina de alcear.

As publicações devem frequentemente ser distribuídas pelo correio, em mass-mails. Então podemos envelopá-las, embalá-las em manga plástica ou meter-lhes, quer etiquetas autocolantes, quer folhas de rosto com os endereços postais, impressas na digital por nós a partir de uma base de dados fornecida pelo cliente. Nós próprios, se o cliente quiser, entregamos as publicações no correio.

## FORMULÁRIOS

Os blocos ou jogos de formulários, uma vez impressos e numerados em offset ou digital, são alceados e encadernados nas mesmas máquinas que servem para os livros. Outras operações normais no acabamento são o picote, vulgar em faturas com folhas destacáveis, a furação, o agrafamento e a colocação de ilhós, técnicas usadas em muitas obras mas em especial em etiquetas. Todas estas operações requerem máquinas próprias e, mais que isso, pessoal experimentado.

## EMBALAGEM

Esta é última operação de que se incumbem o acabamento: acondicionar as peças impressas em pacotes, rotulá-las e expedi-las, em encomendas que podem ir desde uma caixinha de cartões pessoais até centenas de volumes em paletes pesando ao todo várias toneladas.

📅 05-11-2015